

## Blogue

### 5 idées pour écrire des textes plus dynamiques

Publié le 4 avril 2016

« Une des qualités essentielles d'un texte est sa vivacité; les textes lourds sont plus difficiles à comprendre et moins agréables à lire. Dans un texte dynamique, les idées paraissent plus fortes », nous explique le logiciel de correction Antidote.

Voici donc 5 trucs qui vous permettront de rendre vos écrits plus colorés et captivants.

#### Utiliser des verbes d'action

Les verbes d'action sont plus puissants, plus évocateurs et, surtout, plus précis que les verbes « avoir », « être » ou « faire ». Ternes et vides, ces derniers ne donneront ni saveur ni profondeur à votre texte.

*Exemple :*

Les ouvriers font un trou dans le sol.

Les ouvriers creusent un trou dans le sol.

*À savoir!*

« Avoir » et « être » sont auxiliaires? Inutile de leur chercher un remplaçant, puisqu'ils font partie intégrante des temps composés.

*Exemple :*

Les ambulanciers ont travaillé toute la soirée.

#### Varier les structures des phrases

Une phrase est normalement constituée d'un sujet et d'un verbe. On y ajoute parfois un complément.

Si vous maîtrisez bien le français, rien ne vous empêche de jouer avec la structure de vos phrases. Par exemple, vous pouvez ajouter des marqueurs de relation ou inverser des éléments. Donnez du rythme à votre texte en mélangeant phrases courtes et longues. Autre suggestion : employez la forme interrogative pour interpeller le lecteur.

*Exemple :*

À l'arrivée de l'automne s'envolent les bernaches. Elles fuient la froidure.

Majestueuses, leurs ailes se déploient. Comme leur plumage est magnifique!

## **Jouer avec les synonymes**

Un texte où l'on emploie continuellement les mêmes mots devient vite endormant. Remplacez les éléments répétitifs par des synonymes ou, encore, des pronoms.

*Exemple :*

Le chat marcha vers le divan. D'un bond, le chat grimpa sur le divan.

Le chat marcha vers le divan. D'un bond, la bête grimpa sur le meuble.

## **Avoir recours aux onomatopées et aux interjections**

Personnellement, j'adore les onomatopées et les interjections. Elles donnent du piquant à mes textes en un clin d'œil! Mais attention! il faut les utiliser avec parcimonie. Et, bien sûr, elles ne s'emploient pas dans n'importe quel contexte.

*Exemple :*

On mélange l'eau et la farine. Le tour est joué!

On mélange l'eau et la farine. Hop! le tour est joué!

## **Répéter un mot significatif**

Dans certains contextes, il s'avère parfois intéressant de répéter un mot en particulier. Cela permet de mettre l'accent sur un point précis tout en cassant le rythme. À retenir : utiliser ce truc à plusieurs reprises peut alourdir le texte plutôt que le dynamiser.

*Exemple :*

Bientôt, je devrai prendre d'importantes décisions. Elles auront un impact sur l'avenir de mon entreprise.

Bientôt, je devrai prendre d'importantes décisions. Ces décisions auront un impact sur l'avenir de mon entreprise.

Et vous? Quels sont vos trucs pour rendre vos textes plus attrayants?

Par ailleurs, si vous avez besoin d'aide ou de conseils, n'hésitez pas à consulter un rédacteur ou un réviseur. Ce sont des as des mots.

Jaime Roussel, réd. a.  
Communications Kelazar  
kelazar@videotron.ca